

MAPPA DEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE

SCIENZE

- L'ACQUA COME BISOGNO PRIMARIO DEGLI ANIMALI;
- CLASSIFICAZIONE DEGLI ANIMALI;
- GLI ANIMALI ACQUATICI;
- ANIMALI DOMESTICI;
- ANIMALI PROTETTI;
- TRASFORMAZIONE DEGLI ALIMENTI: PRODUZIONE DEL BURRO E DEL FORMAGGIO.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

- I COLORI DEGLI ANIMALI (MIMETISMO, COLORI PRIMARI E COMPLEMENTARI, GIOCHI DI FORME E ACCOSTAMENTI DI COLORI);
- COMBINAZIONI E SCOMPOSIZIONI DI ANIMALI;
- OMBRE CINESI.

MUSICA

- PIERINO E IL LUPO: GLI STRUMENTI RACCONTANO GLI ANIMALI;
- CANZONI SUGLI ANIMALI.

ITALIANO

- FILASTROCCHES E POESIE;
- LETTURE
- TESTI DESCRITTIVI (OSSERVAZIONE DAL VERO E DESCRIZIONE DI ANIMALI, DI OGGETTI USATI PER LORO...);
- TESTI NARRATIVI REALISTICI (DA COMPLETARE, CAMBIARE, INVENTARE);
- TESTI NARRATIVI FANTASTICI;
- TESTI REGOLATIVI (COME SI ACCUDISCONO ALCUNI ANIMALI, ...);
- RELAZIONI SU ESPERIENZE VISSUTE.

STORIA

- RICERCA DI ALCUNI OGGETTI UTILIZZATI IN PASSATO PER /CON GLI ANIMALI (FERRI PER GLI ZOCCOLI, ARATRO, GABBIE PER UCCELLINI,...);
- AL TEMPO DEI NONNI: IMPORTANZA DEGLI ANIMALI NELL'ECONOMIA DOMESTICA;
- IMPORTANZA E FUNZIONE DEL "MUSEO DEGLI USI E COSTUMI".

ANIMALI DOMESTICI E SELVATICI

GEOMETRIA

- COSTRUZIONE DI ANIMALI CON IL TANGRAM.

GEOGRAFIA

- PERCORSI (DALLA SCUOLA ALLA STALLA, DALLA SCUOLA AL MUSEO, ...).

LABORATORI DEL LUNEDÌ Pomeriggio

- TEATRO IN ITALIANO E IN TEDESCO CON ANIMALI PER PROTAGONISTI.

LABORATORI DEL MERCOLEDÌ Pomeriggio

- COSTRUZIONI TRIDIMENSIONALI DI ANIMALI;
- REALIZZAZIONE DI OPERE A GRUPPI SU ANIMALI (ROSONI, MOSAICI, COLLAGE).

USCITE PREVISTE E INTERVENTI DI ESPERTI

- VISITA AD UNA STALLA;
- LABORATORIO DIDATTICO "DOVE VANNO IN ESTATE LE MUCCHE (LA TRADIZIONE DELL'ALPEGGIO) PRESSO IL MUSEO DEGLI USI E COSTUMI DI SAN MICHELE E NELLA STESSA GIORNATA VISITA AL CENTRO DI SPORMAGGIORE CHE OSPITA ESEMPLARI DI ORSO E DI LUPO.
- INTERVENTO A SCUOLA DI UN CACCIATORE DEL "PROGETTO RUDY": ANIMALI DEL BOSCO, COME FUNZIONA LA SELEZIONE.